



*L'arte della pesca - La pesca nell'arte
2023*



Artist's Prospectus for the
23rd edition
“L’arte della Pesca – La Pesca nell’Arte”

(“Art of Fishing – Fishing in Art “)

2024 International Art Exhibition

June 22th — August 31st, 2024

Location: Castel di Sangro, Abruzzo , Italy

Mostra d’arte internazionale 2024

22 Giugno — 31 Agosto 2024

Location: Castel di Sangro, Abruzzo, Italia

“L’arte della Pesca – La Pesca nell’Arte” (“Art of Fishing – Fishing in Art”) Art exhibition is a juried art exhibition.

“L’arte della pesca...la pesca nell’arte” 2024 è una mostra d’arte con giuria.

The Italian Fly-Fishing School (SIM) and the Italian International Museum of Flyfishing -“Stanislao Kuckiewicz” are proud to showcase, highlight and celebrate the best that an artist has to offer in the 23rd edition of this exhibition. Artists are welcome to submit 2D or 3D work in any style or genre, with subject matter that expresses an appreciation of experiences which we treasure - relating to fish and fishing, and the environs which they inhabit.

La Scuola Italiana di Pesca a Mosca (SIM) e il Museo Internazionale della Pesca a Mosca “Stanislao Kuckiewicz” sono orgogliosi di presentare, valorizzare e celebrare il meglio che un artista può offrire nella 23ª mostra “L’arte della pesca...la pesca nell’arte”. Gli artisti sono invitati a inviare opere in 2D o 3D in qualsiasi stile o genere, con soggetti che riguardino il pesce, la pesca in generale, la pesca a mosca o la costruzione di mosche, o qualsiasi ambiente o esperienza correlato.

Attendance is not required, however, attending artists will be offered dining and lodging during the SIM Fly tying festival and shuttle service to and from the Airport.

La partecipazione fisica non è richiesta ma agli artisti partecipanti sarà offerto vitto e alloggio durante il SIM Fly Festival.

The Italian Flyfishing School (SIM) will be requesting digital submissions of images and biographies from participating artists, uploaded online to Café call for entry service. There is a €25 entry fee, allowing for 1-4 entries.

La Scuola Italiana di Pesca a Mosca (SIM) richiederà l’invio digitale di immagini e biografie agli artisti partecipanti, caricate online sul sito di Café, software specifico per le mostre. È presente una quota di iscrizione di € 25, che consente di inserire 1-4 opere.

We encourage you to reach out with any questions prior to submission. We understand that for some, technology may be a barrier for participation. We are happy to provide technical assistance possible or answer any questions you may have. Contact “Art Exhibition” by email at alessandrogaliziasbs@gmail.com or alessandro@simfly.it or by phone at +39 335 81 04 394.

Vi incoraggiamo a scriverci per qualsiasi domanda precedente l’iscrizione. Inoltre capiamo che per alcuni la tecnologia può essere una barriera alla partecipazione. In tal caso siamo felici di fornire eventuale assistenza tecnica o rispondere a qualsiasi domanda. Contattaci pure via e-mail all’indirizzo alessandro@simfly.it o alessandrogaliziasbs@gmail.com e per telefono al numero 335 81 04 394.

TIMELINE

Friday December 1, 2024 - Thursday February 15, 2024 - Entry submission Period

Monday February 26, 2024 - Jurying results will be announced

Wednesday May 15, 2024 - suggested last shipping date

Friday June 7 , 2024 - Deadline for art to be received or dropped off. With current unknowns about shipping delays, we encourage you to ship your work as soon as possible.

Saturday, June 22nd, 2024 10:00 am - Opening reception at the International Fly-Fishing Museum in Castel di Sangro, Abruzzo, Italy, in conjunction with SIM Fly Festival and World Fly Fishing Day opening

Saturday, August 31st, 2024 - Exhibition Concludes

Monday, September 2nd — Sunday, September 8th, 2024 - arrangements for local pick up of art should be made.

TIMELINE

Venerdì 1 dicembre 2024 - Giovedì 15 febbraio 2024 - Periodo di presentazione delle iscrizioni

Lunedì 26 febbraio 2024 - I risultati della giuria saranno annunciati

Mercoledì 15 maggio 2024 - ultima data di spedizione suggerita

Venerdì 7 giugno 2024 - Scadenza per la ricezione o la consegna dell'opera. Con le attuali incognite sui ritardi di spedizione, ti invitiamo a spedire il tuo lavoro il prima possibile.

Sabato 22 Giugno, 2024 ore 10:00 - Cerimonia di apertura congiunta con il SIM Fly Festival e il World Fly Fishing Day presso il Museo Internazionale di Pesca a Mosca a Castel di Sangro, Abruzzo.

Sabato 31 agosto, 2024 - Conclusione della mostra

Lunedì 2 settembre — Domenica 8 settembre, 2024 - Finestra temporale per il pick-up o la spedizione delle opere.

Exhibition Awards:

First Prize -

Room and board paid for two (2) at 2025 SIM fly festival event in Castel di Sangro, Abruzzo, Italy

Winning image to be featured on Wine bottle label "Montepulciano d'Abruzzo" from Cantina Miglianico used at the 2025 event

Second Prize -

Room and board paid for one (1) at 2025 SIM fly festival event in Castel di Sangro, Abruzzo, Italy

Framed salmon fly by renowned Italian fly-tyer

Third Prize -

Room and board paid for one (1) at 2025 SIM fly festival event in Castel di Sangro, Abruzzo, Italy

Framed salmon fly by renowned Italian fly-tyer

Criteria of Evaluation:

- Quality of work
- Originality
- Adherence to theme and guidelines
- Overall presentation (framing/matting)

Premi

Primo classificato –

Vitto e alloggio per 2 persone al SIM Fly Festival 2025 a Castel di Sangro, Abruzzo.

Immagine dell'opera vincitrice sull'etichetta di n.500 bottiglie di vino Montepulciano D'Abruzzo di Cantina Miglianico che verrà presentata durante l'evento del 2025.

Secondo classificato -

Vitto e alloggio per 1 persona al SIM Fly Festival 2025 a Castel di Sangro, Abruzzo.

Mosca da salmone incorniciata.

Terzo classificato -

Vitto e alloggio per 1 persona al SIM Fly Festival 2025 a Castel di Sangro, Abruzzo.

Mosca da salmone incorniciata.

Criteri di valutazione:

- *Qualità del lavoro*
- *Originalità*
- *Aderenza al tema e alle linee guida*
- *Presentazione generale (cornice/aspetto)*

Eligibility:

- Open to all mediums (original works) including, but not limited to, sculpture, painting, drawing, fiber, ceramics, woodcrafts.
- Submitted work must be available for exhibition during the entire duration of the exhibit.
- Work does not have to be for sale to be eligible, but each piece of art must have a price or value noted upon entry.

- Each artist may submit between one and four works of art. For each entry (artist) submitted there is a € 25 entry fee.

Idoneità:

- *Aperto a tutte le tipologie di opere originali incluse ma non limitate a scultura, pittura, disegno, fibra, ceramica, legno.*
- *Il lavoro inviato dovrà rimanere esposto per l'intera durata della mostra. Gli artisti che rimuovono l'opera prima della chiusura della mostra saranno soggetti a una penale di € 100.*
- *L'opera non deve essere in vendita per essere idonea ma ogni opera d'arte deve avere un prezzo o un valore annotato sul modulo di iscrizione.*
- *Ogni artista può presentare da 1 a 4 opere d'arte. Per ogni artista iscritto il costo di iscrizione è di € 25.*

Presentation:

- All 2D work must be wired and ready for hanging. Sawtooth or clip hangers are not allowed. No screws may be used to hang artwork.
- Works on paper should be covered with Plexiglass if glazing is used. Do NOT utilize glass in framing the artwork. The organizers cannot be responsible for damages caused by improperly framed work.
- The Italian Fly-Fishing School (SIM) and the International Museum of Flyfishing- "Stanislao Kuckiewicz" reserves the right to exclude any work that presents complex exhibition problems. If the work is deemed too complex to adequately present, a refund of the entry price will be issued.

Presentazione:

- *Tutti i lavori 2D devono essere pronti per essere appesi. Non sono ammessi ganci a dente di sega o a clip. Nessun chiodo/vite può essere utilizzata per appendere le opere.*
- *Le opere su carta devono essere ricoperte con plexiglas se si utilizza la smaltatura. NON utilizzare vetro nell'incorniciare l'opera. Gli organizzatori non saranno ritenuti responsabili per danni causati da opere incorniciate in modo improprio.*
- *La Scuola Italiana Pesca a Mosca (SIM) e il Museo Internazionale della Pesca a Mosca "Stanislao Kuckiewicz" si riservano in ogni momento il diritto di escludere qualsiasi opera che presenti complessi problemi espositivi. In questo caso è previsto il rimborso della quota di iscrizione.*

Insurance:

The Italian Fly-Fishing School (SIM) and the International Museum of Flyfishing- "Stanislao Kuckiewicz" will provide insurance coverage for exhibited works while on display at the International Museum of Flyfishing. Insurance value is based on the Customs declarations made when shipping is done.

Assicurazione:

- *La Scuola Italiana di Pesca a Mosca (SIM) e il Museo Internazionale della Pesca a Mosca "Stanislao Kuckiewicz" forniranno una copertura assicurativa per le opere esposte durante la mostra al Museo Internazionale della Pesca a Mosca.*
- *Il valore dell'assicurazione sarà basato sul valore segnalato nel modulo di iscrizione.*

Sales:

- Prices submitted should be consistent with work sold elsewhere.
- The gallery commission is 20% of the selling price of images sold in the exhibition. There is no commission for any additional works sold by attending artists.
- Artists are greatly encouraged to contribute work to the Italian International Museum of Flyfishing- "Stanislao Kuckiewicz" (with applicable Income tax deductions) to become part of the permanent collection for display in the Museum. Attending Artists that donate their work to the museum will receive full room and board for an additional person at the June 2024 event.

Vendite:

- *I prezzi delle opere devono essere coerenti con il prezzo presente altrove e non possono essere modificati dopo la registrazione.*
- *La commissione della galleria è del 20% sul prezzo di vendita per le opere in esposizione. Non è prevista alcuna commissione per eventuali opere aggiuntive vendute dagli artisti presenti.*
- *Gli artisti sono caldamente invitati a contribuire con le proprie opere al Museo Internazionale della Pesca a Mosca "Stanislao Kuckiewicz" per entrare a far parte della collezione permanente in esposizione nel Museo.*

Drop off/Shipping:

- A shipping subsidy of 100 € (approx. \$110 US) and 200 € for non-EU artists of the International Shipping/insurance/duty cost of submitted artwork will be provided by SIM. (subsidized shipping is provided through Fedex and the provisions of The Italian Fly-Fishing School (SIM) /International Museum of Flyfishing). Note: there is a 10% duties tax for work being shipped into Italy from outside the EU. Works of art with a declared value under \$2500 ship duty free on return into the US. Costs over the

100 € (200 €) subsidy and/or return shipping/insurance will be at the artist's expense. More detailed shipping guidelines for the subsidized shipping procedure will be made available for juried works.

In person drop off/pick up of art in Castel di Sangro, Abruzzo, Italy will be arranged with: Alessandro Galizia, email: alessandrogaliziasbs@gmail.com , Tel. +39 3358104394

Ritiro/Spedizione:

- *L'opera potrà essere spedita alla sede della Scuola Italiana di pesca a mosca – SIM, Via Monte Rotella, 10 65124 – Pescara, Italia oppure consegnata di persona a Castel di Sangro presso il Museo internazionale della pesca a mosca c/o Convento della Maddalena, previo appuntamento da concordare con Alessandro Galizia, contatti email: alessandrogaliziasbs@gmail.com , tel. +39 3358104394*

Attending Artists:

- Artists who can attend the Exhibition opening and the 2024 SIM fly festival will be provided with 5 days food and 4 nights lodging and: June 20th- 24th (check in on 20th and check out on 24th, 4 nights stay)
- Attending artists who donate artwork to the Italian International Museum of Flyfishing- "Stanislao Kuckiewicz" permanent collection will additionally have 5-day food and 4-night lodging provided for an accompanying guest.
- Travel to/from Italy will be the responsibility of the Artist. Artists will be picked up from and returned to the Rome airport and shuttled to the festival.
- Attending artists may sell additional artwork during the event without commission fees. Works in the Exhibition are to remain for the duration of the Exhibition, and 20% of any sales of Exhibition pieces will be retained to be used for the Exhibition expenses.
- Attending artists are encouraged to engage in demonstrations of their techniques at the event (demos, plein air work, etc).

Artisti partecipanti:

- *Gli artisti che parteciperanno all'inaugurazione della mostra e al SIM Fly festival 2024 saranno ospiti dell'organizzazione dal 21 al 23 giugno (check in il 21 e check out il 23)*
- *Gli artisti che decideranno di donare la propria opera al museo avranno vitto e alloggio gratuito per una persona accompagnatrice.*

- *Gli artisti possono vendere senza commissioni le proprie opere d'arte durante la mostra. Le opere della mostra dovranno rimanere in esposizione per tutta la sua durata, e il 20% del prezzo di vendita delle opere in esposizione sarà trattenuto come rimborso per le spese della mostra.*
- *Gli artisti presenti sono invitati ad effettuare dimostrazioni delle loro tecniche artistiche durante l'evento (dimostrazioni, lavori in plein air, ecc.).*

Additional:

- The Italian Fly-Fishing School (SIM) and the International Museum of Flyfishing - “Stanislaw Kuckiewicz” plans to publish an exhibition catalogue to be made available at the exhibition and remotely. Digital images of work and portrait, biographies and artist statements will need to be submitted by the participating artists at the registration stage.
- An online version of the Exhibition will be made available at the SIM Italian School of Flyfishing website, <https://www.facebook.com/SIMflyfishing>
- Participating artists will be afforded a promotional spotlight on the World Flyfishing Day Facebook page which supports the fly festival event. There, the participating artists will be allowed to have linked information to their online sales venues listed through the help of the page administrators. <https://bit.ly/WFFdaygroup>
- The art exhibition winner will license an image of their art to be used in the design of a limited-edition label (n.500) to be used on an Italian wine label at the 2025 event.

Participation in this exhibition is confirmation of the understanding of the information outlined in this Prospectus

Varie ed eventuali:

- *La Scuola Italiana Pesca a Mosca (SIM) e il Museo Internazionale della Pesca a Mosca “Stanislaw Kuckiewicz” prevedono di pubblicare un catalogo della mostra da mettere a disposizione in forma cartacea e digitale. Le immagini digitali e le biografie dovranno essere inviate dagli artisti in fase di registrazione.*
- *Una versione online della Mostra sarà resa disponibile sul sito web della SIM: [Home - Scuola Italiana di Pesca a Mosca - S.I.M. -](#)*
- *Gli artisti partecipanti riceveranno uno spazio promozionale sul gruppo Facebook della Giornata Mondiale della Pesca a Mosca che supporta l'evento. Qui gli artisti partecipanti potranno promuovere le proprie opere e il proprio sito web con sconti dedicati per i membri del gruppo. <https://bit.ly/WFFdaygroup>*
- *Il vincitore della mostra d'arte dovrà concedere in licenza gratuita l'immagine della propria opera da utilizzare nella progettazione per l'etichetta in edizione limitata (n. 500 esemplari) del vino Montepulciano d'Abruzzo di Cantina Miglianico, che sarà presentato all'evento del 2025.*

- *La partecipazione a questa mostra conferma la comprensione e l'accettazione delle informazioni contenute nel presente Prospetto.*

Legal :

Artists agree that submitted images and images from the exhibition event might be used for promotional purposes.

All submitted work will be original in nature, and not a reproduction of work originally created in another medium. SIM will not be responsible for any artist's misrepresentation of their artwork or entered works that infringe the copyright of other parties, incorrect artwork information or similar.

Questions and additional information :

Contact: Art Exhibition at alessandrogaliziasbs@gmail.com; alessandro@simfly.it.

Legale:

Gli artisti accettano che le immagini caricate e le immagini dell'evento espositivo possano essere utilizzate per scopi promozionali.

Tutti i lavori caricati saranno di natura originale e non una riproduzione di un lavoro originariamente creato con un altro mezzo. SIM non sarà responsabile per qualsiasi falsa rappresentazione da parte dell'artista delle proprie opere che violino il copyright di altre parti, informazioni errate sulle opere d'arte o similari.

Domande e informazioni aggiuntive:

- *Contatti: alessandrogaliziasbs@gmail.com; alessandro@simfly.it.*