

l'arte della pesca...  
la pesca nell'arte

2014

# MOSCA a PESCA



rassegna internazionale di arte contemporanea  
a cura di lino alviani  
quattordicesima edizione







Regione Abruzzo



con il patrocinio della  
Presidenza del Consiglio Regionale



[www.simfly.it](http://www.simfly.it)

“l’arte della pesca...la pesca nell’arte”  
“*the art of fishing...fishing in art*”

Rassegna internazionale di arte contemporanea, 14<sup>a</sup> edizione  
*International exposition of contemporary art, 14<sup>th</sup> edition*



21-22 giugno 2014  
Convento della Maddalena, Castel di Sangro (AQ)  
nell’ambito delle manifestazioni della 11<sup>a</sup> edizione del

*Sfm*  
FLY FESTIVAL

Museo Permanente della Pesca nell’Arte

4-5 ottobre 2014  
Pescara - Circolo Aternino  
P.zza Garibaldi

*l'arte della pesca...la pesca nell'arte* - 14<sup>a</sup> edizione  
Rassegna Internazionale di Arte contemporanea

**Curatore della mostra**

**Direttore artistico**

Lino Alviani

**Segreteria**

Scuola italiana di pesca a mosca

**Traduzione**

Paolo Testori

**Ufficio stampa**

Cristina Mosca - Modiv s.n.c. - www.modiv.it

Giorgio Cavatorti

Luca Cosenza

**Copertina**

"Mosca a pesca", opera di Gerry Turano

Un evento in collaborazione con:

Regione Abruzzo - Presidenza del Consiglio Regionale

Provincia di L'Aquila

Comune di Castel di Sangro

Archeoclub d'Italia - sede di Castel di Sangro

Associazione Dilettantistica Pescasportivi Sangro

*In ricordo...*  
**"Claudio D'Angelo Award"**



La Scuola Italiana di pesca a mosca ha voluto istituire il Premio "Claudio D'Angelo", socio fondatore ed istruttore della SIM, scomparso prematuramente nel 2010. Claudio è stato un grande pescatore a mosca, sempre gioviale e disponibile, fly tier e cultore delle mosche da salmone di epoca vittoriana, che ha lasciato nel mondo pam un segno indelebile e la SIM lo vuole ricordare come lui avrebbe voluto, con tanti amici pescatori a mosca uniti da una passione per la pesca e la costruzione di mosche artificiali, una festa della pesca a mosca per diffondere sempre di più l'amore per l'ambiente acquatico e la natura che lo circonda. Il premio, consiste in una scultura del maestro Alberto Coppini, grande amico di Claudio e pescatore a mosca che unisce la passione per l'arte e l'arte della pesca a mosca, che trasmette nelle sue meravigliose opere. Un premio che verrà assegnato ad un fly tier italiano ed ad un fly tier straniero per sottolineare il respiro internazionale dello stesso.



MUSEO CIVICO  
"AUFIDENATE"



Archeoclub d'Italia  
sede di Castel di Sangro



Provincia di L'Aquila



COMUNE DI CASTEL DI SANGRO  
(PROVINCIA DELL'AQUILA)

## “l’arte della pesca... la pesca nell’arte”

quattordicesima edizione: una tradizione di successo.

Il titolo della mostra “l’arte della pesca ... la pesca nell’arte” racchiude in sè la finalità e lo spirito della manifestazione ideata e fortemente voluta dal maestro Lino Alviani e dalla Scuola Italiana di pesca a mosca, nel 2000 in occasione della fondazione del Museo internazionale della pesca a mosca “Stanislao Kuckiewicz”. Da un lato l’arte in tutte le sue espressioni e dall’altro la pesca, vista sotto una luce diversa ed inconsueta, quale espressione di arte sublime che non tende alla semplice cattura ma a coniugare gli aspetti tecnici con il rispetto dell’ambiente naturale ed acquatico, fauna ittica compresa. Questa quattordicesima edizione della Mostra costituisce un ulteriore passo di un percorso che deve portare, tutti, cittadini e pescatori a mosca ad un traguardo ambizioso ma possibile, quello del recupero e della tutela dell’ambiente acquatico. Tutela e fruizione che costituiscono un “volano” per lo sviluppo economico ecosostenibile delle zone interne e montane, innescando un circolo virtuoso che potrà garantire un futuro ai nostri ambienti acquatici altrimenti preda di sfruttamenti selvaggi e distruttivi. La mostra di arte contemporanea è in sinergia con il Museo Internazionale della pesca a mosca “Stanislao Kuchiewicz” unico esempio in Italia di Museo interamente dedicato alla pesca a mosca che raccoglie collezioni di antiche attrezzature e libri di pesca a mosca sia italiani che stranieri. Il Museo è collocato a Castel di Sangro in una grande sala del Convento della Maddalena (struttura risalente al 1487) e rappresenta l’elemento catalizzatore delle attività didattiche e culturali della Scuola Italiana di pesca a mosca. Infatti la SIM ha confermato anche quest’anno l’evento internazionale di promozione della pesca a mosca, il Sim Fly Festival giunto alla sua undicesima edizione, cui prendono parte numerosi fly tiers e rood-makers, oltre a pescatori a mosca sia italiani che stranieri, oltre agli istruttori della SIM.



O. Galizia



G. Cavatorti



L. Alviani

Il lungo percorso artistico dedicato alla scelta da parte mia di alcuni amici Artisti a voler rispondere ad una sollecitazione nella interpretazione dell’interessante mondo della “pesca a mosca”, anche al di là della loro non conoscenza del settore, ha permesso a noi, nell’arco di qualche anno, di mettere insieme una cospicua raccolta di oltre 100 opere dedicate al tema, e a loro, speriamo, la possibilità di essere venuti a conoscenza di un mondo fino ad ora sconosciuto, ma pieno sicuramente di fascino, di curiosità e sicuramente di sensibilità, e che ha permesso loro, oltretutto, di cimentarsi in particolari espressioni artistiche, forse lontano anche dalle loro cifre espressive quotidiane. Quello che abbiamo voluto fare in questi anni è stato scegliere Artisti differenti per formazione e per scelte operative e per progettualità di lavoro, che si sono confrontati su questa particolare proposta che è poi diventata campo privilegiato di analisi, indagine ed espressione, e che abbiamo voluto si sviluppasse attraverso i tradizionali mezzi espressivi (pittura, fotografia, scultura), scelti quindi come contaminazione che in definitiva è poi diventata emblema di un sentire comune. Un particolare ringraziamento a quanti hanno donato l’opera nel passato e a quanti lo vorranno in questa edizione per integrare il MUSEO DELLA PESCA NELL’ARTE, che vedrà le opere in esposizione permanente presso il Convento della Maddalena di Castel di Sangro, con l’augurio per tutti di incamminarsi verso orizzonti di ricerca sempre nuovi, a definire ulteriori punti di riferimento, a delimitare i termini e i concetti di una costruttiva contrapposizione dialettica. Quest’anno la mostra avrà un respiro più ampio e verrà allestita a Pescara dal 4 al 5 ottobre presso il “Circolo Atermino” in Piazza Garibaldi luogo simbolo di Pescara vecchia adiacente alla Casa natale di Gabriele D’Annunzio, e centro della movida pescarese, frequentata da moltissimi giovani. Questo ulteriore allestimento contribuirà a far conoscere la pesca a mosca ed i suoi aspetti artistici e culturali al vasto pubblico dei non pescatori a mosca.

Osvaldo Galizia, Presidente Scuola Italiana Pesca a Mosca  
Giorgio Cavatorti, Direttore Museo Int. Pesca a Mosca

Il curatore, Lino Alviani  
Castel di Sangro, giugno 2014

# castel di sangro

città della pesca a mosca



Monumento dedicato al pescatore a mosca - scultore Alberto Coppini - 10° anniversario 2004-2014



Copyright 2014 Fabio d'Amico Fotografia

Copyright 2014 Fabio d'Amico Fotografia



## Alfredo Celli

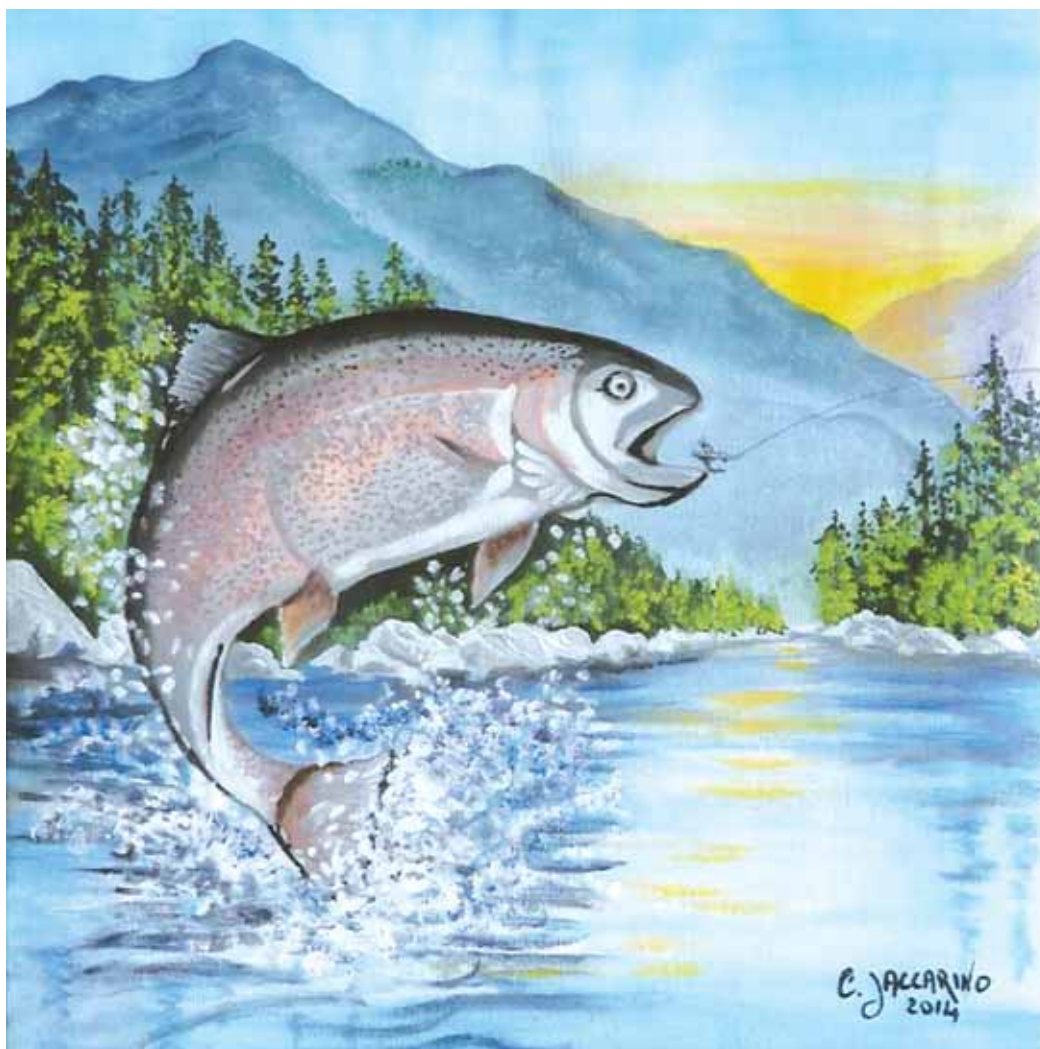
1958. Maturità d'Arte Applicata presso l'Istituto Statale d'Arte "F. A. Grue" di Castelli. Laurea in Architettura presso la Facoltà di Architettura di Pescara. Già nella metà degli anni '70 i primi riconoscimenti. In seguito ha partecipato a diverse rassegne artistiche, dove ha riscosso sempre apprezzabili riconoscimenti. Recentemente realizza "immagini" in legno, tagliato e curvato, dove si prospettano delle scansioni, ritmi, cadenze, variazioni e mutamenti della purezza dell'animo, tutto attraverso una programmazione minimalista..



## Augusto Ambrosone

pittore, scultore, ceramista è nato ad Avellino e risiede in città alla via L. Di Capua , 67- cellulare 347-6128733. Ha compiuto gli studi in scultura, presso l'Accademia di Belle Arti di Napoli, con il maestro Giovanni De Vincenzo discutendo una tesi sull'arte astratta di Wassily Kandinsky. Opera nel settore culturale e artistico da oltre un trentennio mediante la partecipazione a convegni e rassegne d'arte nazionali e internazionali. Ha esposto in Francia ( Sarcelles e Parigi), Inghilterra (Londra e Canterbury) U.S.A.(Glen Rock N. J. ) , Germania ( Lindau e Wangen) Finlandia, Svizzera, Spagna ecc.





## Concetta Iaccarino

nata a Chieti, pittrice autodidatta e poetessa, ha esposto in Italia e all'estero, ottenendo premi e riconoscimenti. Tra i più prestigiosi: Leone d'Oro per l'arte a Sirmione e 1° premio pittura all'Expo di Nizza nel 2006; presente per invito all'Inr. Prix The Pantokrator a Corfù e alla Quadriennale "Leonardo da Vinci" al Museo del Vittoriano di Roma nel 2007; Gran Premio del Partenone 2008 ad Atene; Targa Premio Primavera a Foggia nel 2008; Trofeo Città di NEW YORK NEL 2010; "I Maestri Italiani del Colore a Dubai, 2012; Premiata a Cracovia, Bruxelles, Taranto, Roma nel 2013..... "Pittrice di fervida vena creativa, ama rappresentare la bellezza in tutte le sue manifestazioni, ma si sofferma ad analizzare anche problematiche di spessore psicologico... Le forme dipinte si dimensionano fra ariose prospettive, luminose atmosfere, limpidi accordi timbrici e tonali... (V. CRACAS) "... Nel fluente dinamismo delle tinte, la Jaccarino trasfonde i propri stati d'animo e la poetica sensibilità da cui si lascia guidare nel percorso creativo, riuscendo a conferire alle sue composizioni un'armonia formale e cromatica..." (S. PERDICARO).



## Leonardo Paglialonga

nato a Chieti nel 1972, risiede ed opera a Francavilla al Mare. Tiene nel 2013 a Viterbo presso il Museo Colle del Duomo una mostra personale di pittura presentata da Sara Catanese. Vince il 1° Premio di rappresentanza, Medaglia di bronzo del Presidente della Camera dei Deputati, al XIX Concorso Nazionale Premio "G. d'Annunzio" 2011, Pescara. Presente nel catalogo della II Biennale Internazionale di Grafica, Museo "F. P. Michetti", Francavilla al Mare, la sua opera viene riproposta in mostra a Sant Carles de la Ràpita (Spagna) a cura del critico d'arte Joan-Lluís de Yebra. Molte le rassegne nazionali collettive d'arte a cui partecipa (Carsoli, Pescara, Montesilvano, Robbiano di Giussano, Moselice, Abbatteggio, Fiuggi, Città Sant'Angelo, Pineto, Chieti, Francavilla al Mare, ecc.) Tra le partecipazioni recenti si ricorda "Ciak si dipinge", mostra itinerante a Pescara, Sulmona e Castel di Sangro, 2013.



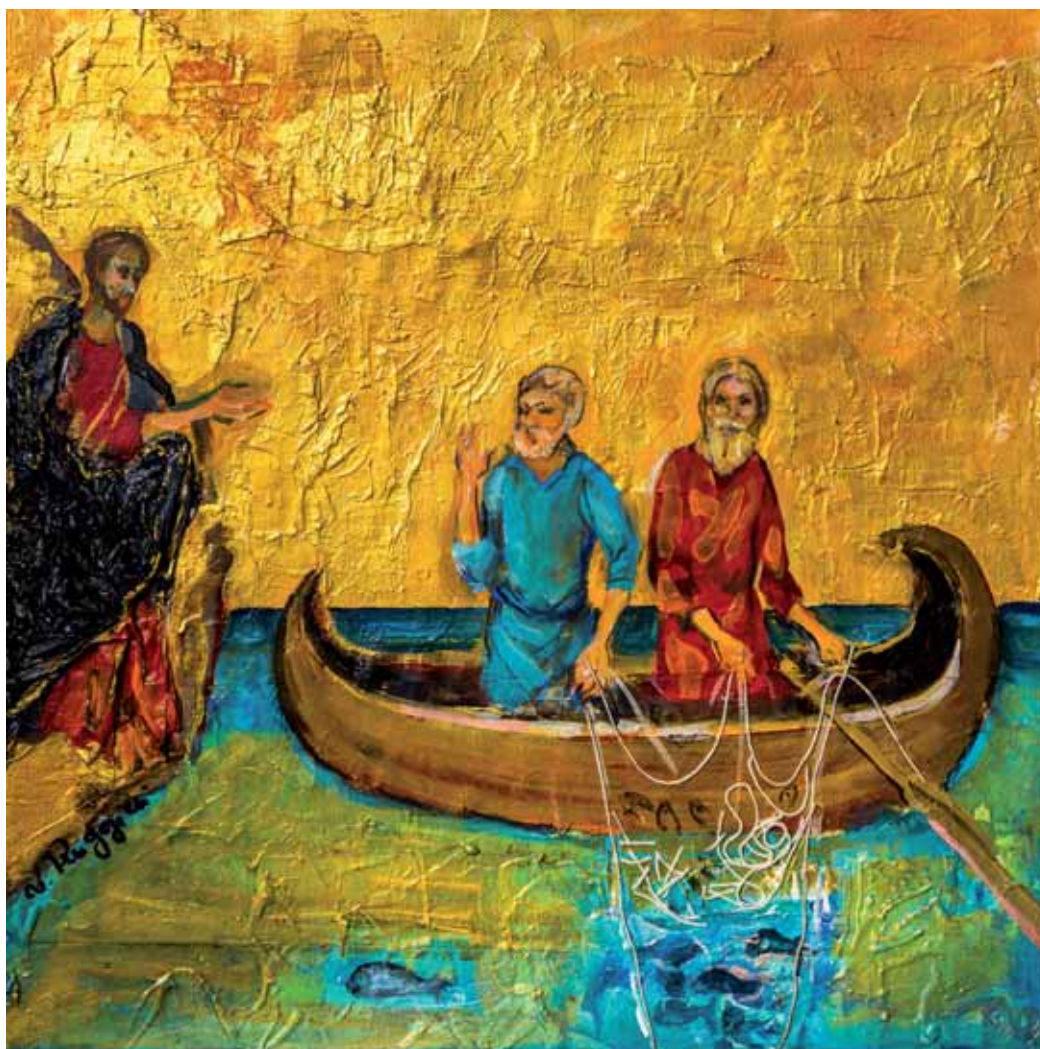
## Loriana Valentini

è nata nel 1956 a Morro d'Oro (Teramo). Dal 1995 ha preso parte al gruppo di lavoro dell'artista Gianni Massacesi. Ha partecipato a numerose collettive, fra le quali la XXX Edizione del Premio Internazionale di Pratola Peligna (L'Aquila, 2007), la VII edizione di Ricerche contemporanee di Pianella (Pescara, 2007). Tra le personali allestite: personale presso Villa comunale, a cura di Leo Strozzi (Roseto degli Abruzzi, 2006); personale presso Museo delle Genti d'Abruzzo a cura di Chiara Strozzi (Pescara, 2007); personale presso Villia Filiani a cura di Chiara Strozzi (Pineto, 2010); personale presso Palazzo Sirena (Francavilla al Mare, 2012). Molti i premi ricevuti: dal 2002 al 2007 e nuovamente nel 2009 è stata tra i vincitori del Premio Cupra e in questo stesso anno del Premio D'Annunzio. Sue opere si trovano presso la Pinacoteca civica di Pratola Peligna, la Pinacoteca Corrado Gizzi di Guglionesi (Campobasso). È inoltre stata invitata al "40° Premio Sulmona 2013 - Rassegna Internazionale d'Arte Contemporanea". Nel 2014 ha partecipato alla mostra collettiva presso la "Galleria Selenograd" di Mosca (Russia). Vive e lavora a Roseto degli Abruzzi.



## Luciano Astolfi

dopo aver frequentato l'Istituto d'arte di Teramo, ha conseguito il diploma dell'accademia di Belle Arti a l'Aquila con Gino Marotta. Tra le piu' importanti mostre, quelle al castello di Ferrara, Torino, Bari, Bradislava, Montecarlo, Roma. Ha partecipato alla "Gran serata futurista di Fabio Mauri" e al film "una citta' per la musica" di Bruno Vespa. Autore della Rosa d'Oro scultura che viene assegnata a personaggi dello spettacolo e cultura. Luciano Astolfi vive e lavora a Roseto degli Abruzzi.



## Lucia Ruggieri

è nata a Città S. Angelo ed ha frequentato il Liceo Artistico Misticoni di Pescara (suoi insegnanti: Alfredo Del Greco, Angelo Colangelo, Ettore Spalletti). Successivamente, nella bottega d'arte del prof. Giovanni Massacesi, continua ad arricchire e diversificare le sue tecniche pittoriche ricercando sulla tela un'armonia tra forme e colori attraverso la quale esprimere la propria interiorità. Ha avuto vari e significativi riconoscimenti, tra cui nel 2008 il 1° Premio della Critica al "Premio G. D'Annunzio" ed il Premio Speciale al "Premio Cupra"; nel 2009 una segnalazione di merito al "Premio Agazzi" ed al "Premio Breno". Premiata ancora nel 2010 al "Premio Cupra" e nel 2010-2011-2012-2013 al "Premio D'Annunzio". Nel 2007 è stata invitata alla XXXI edizione del Premio Internazionale "Emigrazione" di Pratola Peligna. Nel 2013 partecipa alla mostra "Credere la luce 3" presso il Museo d'Arte dello Splendore di Giulianova, nel 2014 espone al Museo C. Barbella di Chieti e, ad aprile 2014, partecipa alla mostra "Il Sacro nell'arte" a Pollenza. Nel febbraio 2014 entra a far parte della rosa di oltre 25 pittori italiani invitati a partecipare alla mostra di pittura e scultura "Vita Italia", ospitata nella famosa Galleria "Selenograd" di Mosca. Mostre personali: 2007 Centro Culturale S. Francesco di Giulianova; 2009 Villa Filiani di Pineto.



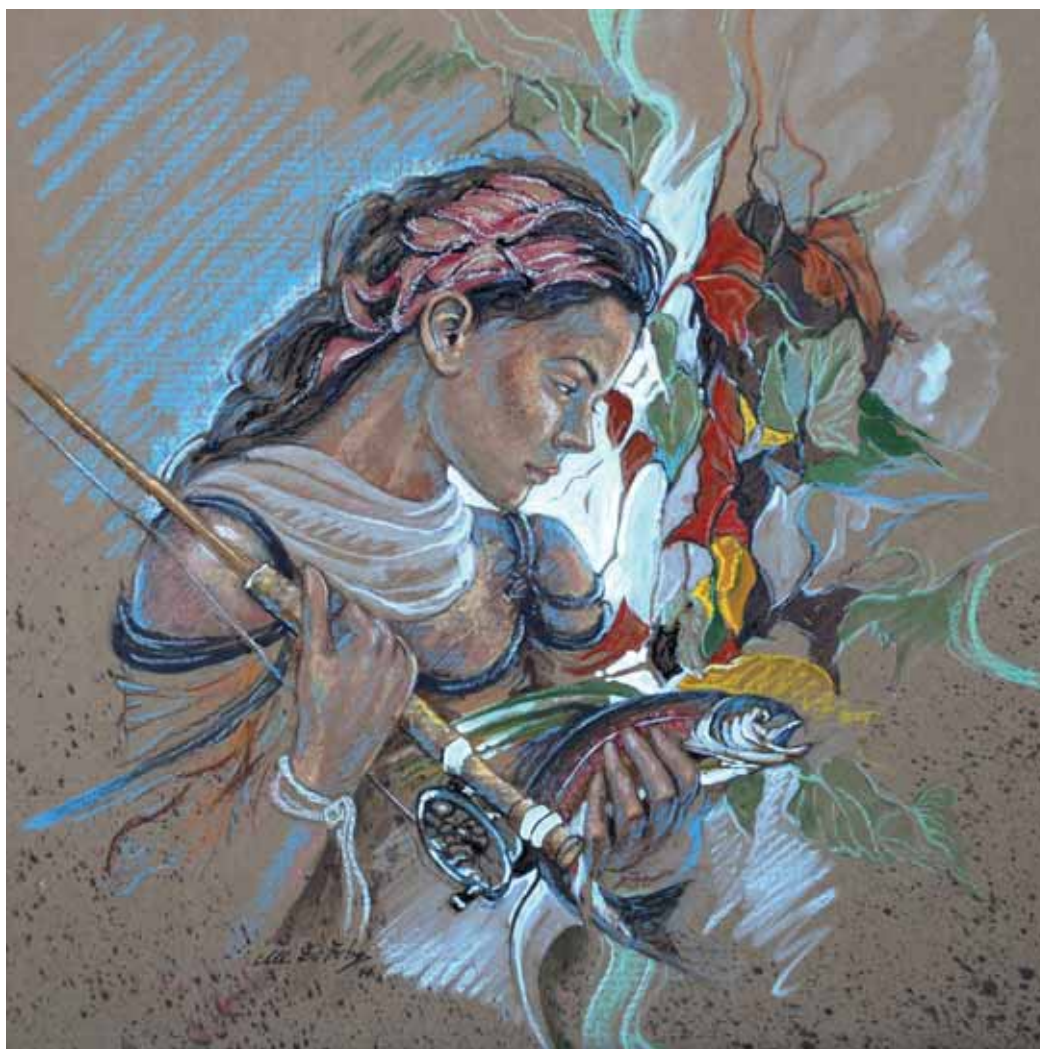
## Lucio Monaco

Mosciano Sant'Angelo 1957. Intraprende gli studi artistici presso l'istituto San Berardo di Teramo ,nasce come pittore impressionista ,spostandosi in una seconda fase verso la pop art.Ha partecipato a diverse collettive nazionali e internazionali. Ha preso parte al premio pop art di Lugano,alla mostra "ART IS WORK" di Viterbo ,fiera di Bari e fiera di Forli, collettiva d'arte omaggio al maestro Gaetano Pallozzi presso il Museo Ex Manifattura Citta Sant'Angelo, "Ciak si Dipinge" Mediamuseum di Pescara, mostra itinerante Hotel Ovidius di Sulmona e presso Museo Convento della Maddalena-Castel di Sangro,Mostra "Arte in Quattro" Museo delle Genti Pescara .Si sono interessati alla sua ricerca riviste e pubblicazioni : Arte Mondadori,Praxis,Acca Edizioni ecc..... Hanno scritto di lui critici d'arte e professori : Chiara Strozzi, Gilberto Madioni,Francesco Tentarelli,Sandro Melarangelo,Sandro Marini e Massimo Pasqualone.Apparizione straordinaria sul quotidiano nazionale RESTO DEL CARLINO alla sezione CULTURA a cura del critico dott.ssa Martina Lolli.



## Mario Buongrazio

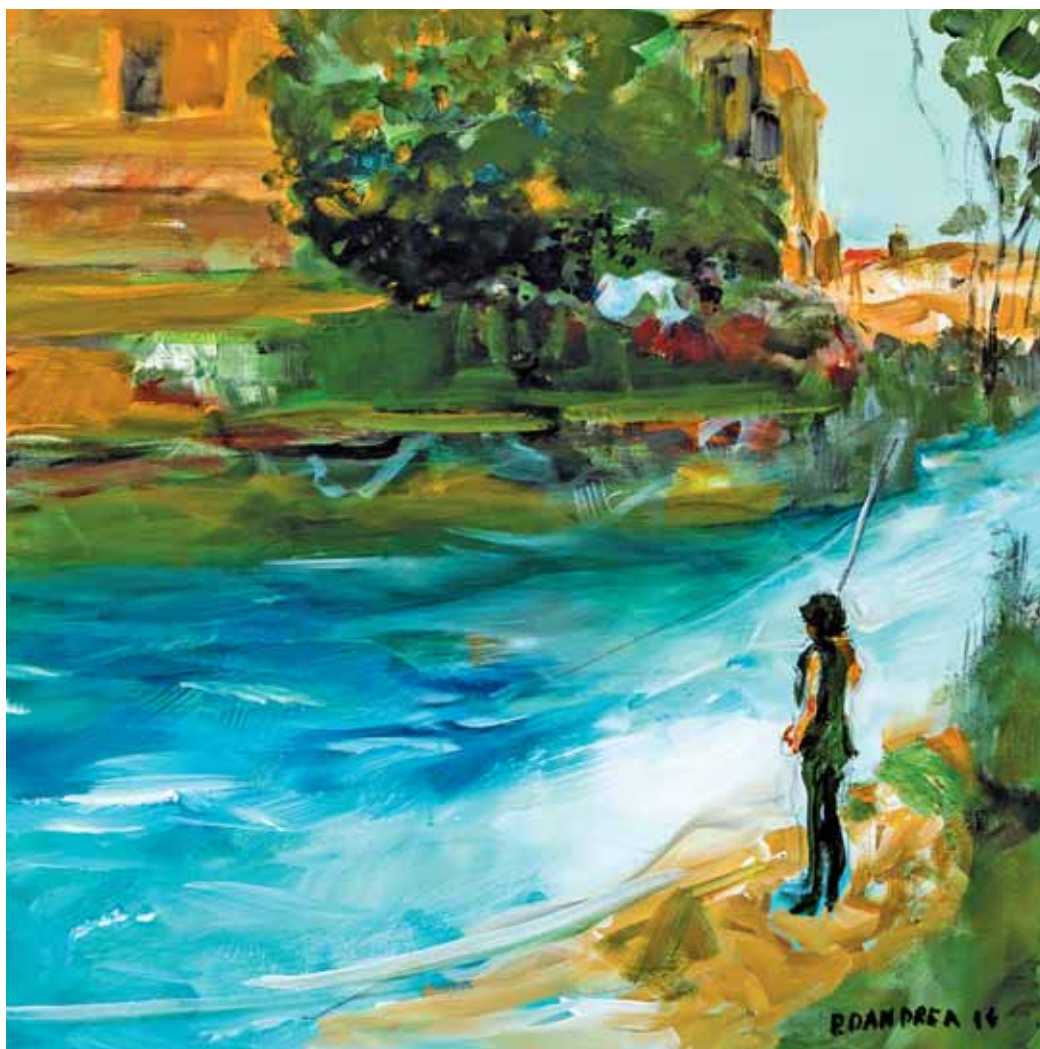
è nato nel 1945 a Chieti, dove vive ed opera. Pittore figurativo moderno, diplomato all'Accademia di Belle Arti e Scienze di Roma, vanta un lunghissimo elenco di premi e riconoscimenti, più di quattrocento, e tutti prestigiosi in campo nazionale e internazionale. Sue opere sono in diverse collezioni in Italia, America, Francia, Germania, Belgio, Spagna e in altre nazioni. "... L'adeguato uso dello spazio, la morbida geometria di forme e volumi, la modulata superficie del tessuto pittorico sono le componenti per le quali il Buongrazio anima una struttura compositiva. La varietà di soggetti, personaggi e gesti della quotidianità resi dal disegno, da un'attenta osservazione, dal dosaggio del colore e della luce danno il senso della riflessione analitica del nostro sul linguaggio della pittura..." (Prof. Vitaliano Gargiulo) "Buongrazio misura la propria sensibilità con il reale e con l'immaginario, ricrea perfette armonie anche quando sconfinava oltre i canoni della classica figurazione, personalizzando le trame pittoriche con ritmi variati in sintonia con i contenuti, in sintesi pittoriche, ove realtà e simboli danno vita a significativi messaggi." (R. PERDICARO).



## Di Febo Massimo

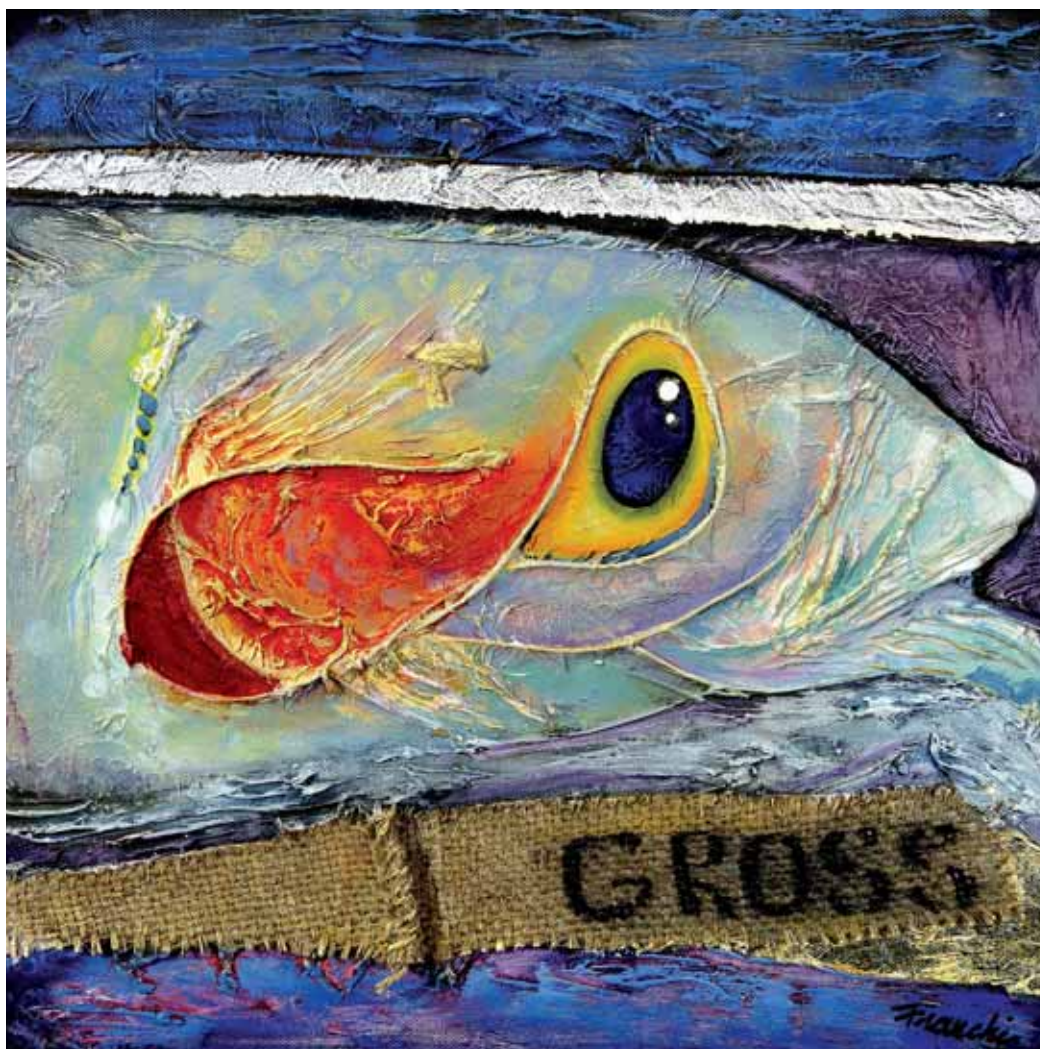
artista da sempre impegnato nella ricerca iconica con una tematica ricorrente, quella femminile, Massimo Di Febo è personaggio di grande sensibilità, che sa mettere al servizio della sua ricerca pittorica e grafica (la sua produzione in questo settore fatta di numerose acqueforti e serigrafie materiche) le sue esperienze tecniche maturate in tantissimi anni di febbrile attività. E c'è da evidenziare il successo di critica e soprattutto di pubblico che arride alla sua arte grazie alla democraticità del messaggio in essa contenuto, poi rivestito di valori estetici e formali. Si diceva della tematica preferita, la donna vista in un alone mitico, quasi arcaico e pertanto sganciata dalla contemporaneità e dalla contingenza che avrebbe comportato il pericolo di un retorico decorativismo o di un decadentismo romantico. Non sono rari i casi, come avviene in alcune delle sue opere, nei quali mancando del tutto i riferimenti ambientali, il maestro Di Febo estrinseca il suo apprezzamento per il linguaggio astratto, mostrando così di essere al passo sul piano linguistico con le alternative artistiche. Leo strozzieri 2014.





## Patrizia D'Andrea

ha partecipato a numerose collettive e concorsi, vincendo diversi premi tra cui il Premio Nazionale G. D'Annunzio Pescara, il premio Cupra Marittima e il Premio Nazionale Basilio Cascella Ortona. Ha all'attivo numerose Mostre personali tra cui Villa Filiani di Pineto, Museo delle Genti D'Abruzzo Pescara, Camera di Commercio e Museo Barbella Chieti. E' stata invitata a numerosi eventi artistici: "Artisti della Mitteleuropa e dell'area del Mediterraneo" con tappe in città italiane ed europee, nel 2013 "L'immaginario e la Forma" presso il Museo Michetti presentata dal Prof. Duccio Trombadori. Nello stesso anno "Ciak si Dipinge" preso il Mediamuseum di Pescara. Inoltre partecipa all'evento artistico Lucio Dalla e i suoi Amori a Manfredonia alla galleria d'arte Il Novecento in ricordo del grande cantautore bolognese. E' stata invitata ad esporre sue opere al XXVII Premio Riparte di Ripe San Ginesio (MC), dedicata allo scenografo Dante Ferretti vincitore di due Premi Oscar. A febbraio 2014 invitata dall'Associazione Internazionale D'Arte, tiene una Mostra in Russia a Mosca presso la Galleria Selenograd. L'attività è recensita su periodici e riviste d'arte nonché le sue opere sono presenti in diverse pubblicazioni e figurano in collezioni private, pinacoteche e luoghi di culto. Ha fatto parte della giuria premiante in importanti manifestazioni artistiche, tra le quali spicca il prestigioso Premio Celommi Roseto degli Abruzzi. L'artista si colloca nei movimenti artistici dell'impressionismo e dell'informale.



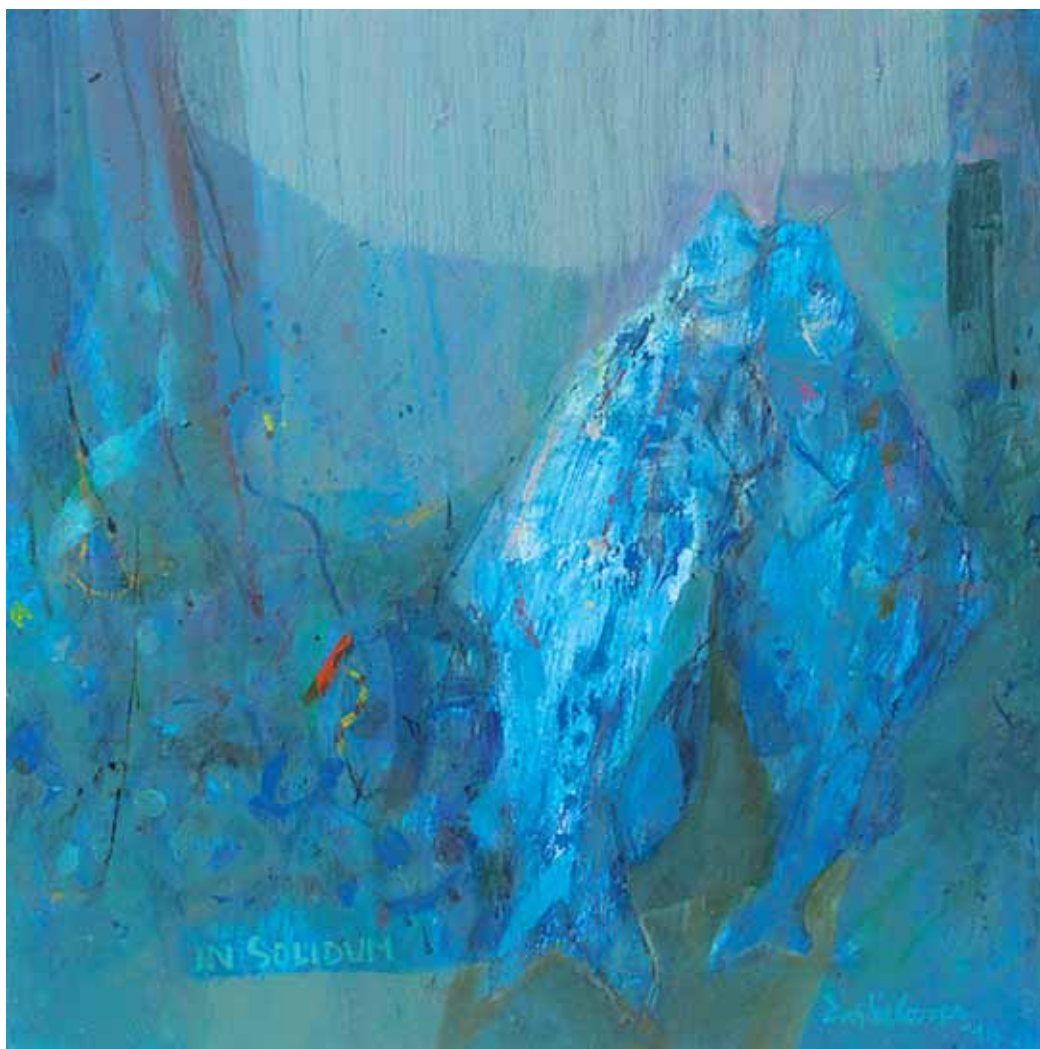
## Patrizia Franchi

nata nel 1971 a Lichingen (Germania) vive e lavora a Giulianova (TE). Diplomata all'Accademia di Belle Arti di Macerata si è poi specializzata in Beni Storico-Artistici presso l'Accademia di Belle Arti di L'Aquila. Ha partecipato a numerose collettive, ne citiamo alcune: "Resistenze Esistenze 2", Pescara 2008; "Grazie...si ricomincia", Montesilvano 2009; "Dio Nascosto", Giulianova 2009; "Identità Femminili", Giulianova 2010; "50 in Mostra", Mosciano Sant'Angelo 2010; Rassegna Artistica "Prometeo", La città/L'unità d'Italia, Giulianova 2011; a Giulianova nel 2012 "Acqua Luce e Fuoco .."; "Prometeo" Gli Angeli; Nel 2013 "Incontro d'autore", Montesilvano; "Credere alla Luce 3", Giulianova; "Ciak si dipinge" Pescara - Sulmona-Castel di Sangro; "Piccolo Formato", Penne; "L'artista e il suo doppio" Montesilvano; "TransumArt" Castel di Sangro 2014. Nel 2005 ha tenuto una personale presso Enoteca Centrale di Teramo e nel 2006 nella Rassegna "Penisola 4" presso Sala Trevisan a Giulianova. Ha ottenuto diversi premi di riconoscimento: 2001 premiata al Concorso Internazionale Premio Lorenzo Lotto di Monte San Giusto e al X Premio G.D'Annunzio di Pescara; nel 2004 segnalazione di merito al Premio Nuova Croce del Vulture di Melfi; nel 2011 premiata al Concorso Nazionale di pittura "Il Tacchino" a Canzano; nel 2013 premiata al Concorso Nazionale di pittura estemporanea "Premio Celommi" Roseto.



## Raimondo Barbieri

nato a Squillani (AV) vive ad Altavilla Irpina, formazione artistica Accademia belle arti di Napoli, è un pittore che sa realizzare una pittura ricca di materia sia culturalmente che tecnicamente e per questo si conferma un pittore già avanti sulla strada della maturità, perchè sa spingere i gialli i blu i grigi i una simbiosi incredibile di forme e di stati d'animo tutti sereni, riassumendo nella sua arte il percorso complesso dell'arte italiana in cerca di una sua identità fra formale e informale. (da recensione di E. Barra Arte italiana contemporanea edi. ginestra Arezzo). Vincitore di oltre 300 primi premi tra cui il premio città di Brescia, premio primavera Foggia, 1° premio Santa Croce del Sannio, Premio Matese, Premio Michetti.



## Bruno Paglialonga

è pittore, incisore, scultore e Storico della Deputazione di Storia Patria negli Abruzzi. Formatosi presso l'Istituto d'Arte di Pescara e l'Accademia di Belle Arti di L'Aquila, si abilita per l'insegnamento di svariate discipline artistiche. Dal 1979 al 1995 è titolare della cattedra di Incisione nell'Accademia di Belle Arti di Perugia, dove insegna anche Tecniche grafiche speciali e conduce i Corsi Estivi Internazionali di Incisione. Dalla stessa Accademia è nominato Accademico di merito a vita. Autore del noto trattato *La Calcografia* (E. Riccitelli Editore, Pescara 1985), ha scritto libri e saggi d'interesse storico e artistico (sulla Duchessa Margarita d'Austria, sul trovadore Sordello da Goito, su Alessandro dei Medici, sui Farnese di Parma, sull'Araldica margaritiana, ecc.). Ha realizzato sculture, illustrazioni, cartelle di grafica, ex libris, tavole di reperti, nonché studi grafici di grandi dimensioni (piante, prospetti, sezioni, assonometrie) sul medioevale-rinascimentale Palazzo di Margarita d'Austria a Penne (Pescara). Ha tenuto molte mostre personali in Italia. Presente, su invito, in Biennali, Triennali ed esposizioni nazionali ed internazionali (Polonia, Belgio, Norvegia, Germania, Svizzera, Russia, Bulgaria, Ungheria, Spagna, Olanda, Turchia, Stati Uniti d'America, ecc.).



## Valeria De Cecco

lavora con le parole e le immagini. Giornalista professionista e artista, ama sperimentare linguaggi espressivi e tecniche sempre diverse. Ha illustrato libri, disegnato abiti e costumi, ideato programmi televisivi, prodotto un film documentario, creato una rivista per gli abruzzesi all'estero. Usa colori a olio, matite, pennarelli, acrilici, pastelli, vernici, paste modellabili, collage, inchiostri, computer, videocamera, oggetti abbandonati. Di recente ha esposto a Pescara (Galleria D'Adamo), Milano (Affordable Art Fair) e Bologna (Un1co concept store, Officina Olfattiva).



## Gerry Turano

è pittore, scultore e illustratore satirico.

Esordisce in campo artistico nel 1984 con un'esposizione personale all'Internationale Burckhardt Akademie, di cui diventa membro; negli anni successivi ha occasione di incontrare artisti diversi fra loro e di grande spessore, dai quali trae sprone e nuovi stimoli creativi. Intensifica dunque il suo impegno e realizza esposizioni personali in gallerie d'arte, pinacoteche, Sedi istituzionali e musei; fra questi il MUSAM, la Casina delle Civette di Villa Torlonia, la Sala Santa Rita dell'Assessorato alle politiche culturali di Roma, il Quartier Generale della FAO.

Sue opere sono state inoltre esposte presso Palazzo Italia a Berlino, nella Sala Carrousel del Louvre a Parigi e al Museo Macro di Roma. Turano oggi è presente in numerose collezioni pubbliche e in esposizioni permanenti di rilievo. Dal 2009 realizza performance artistiche live con musicisti e attori.



## Manuelita Iannetti

è attiva da oltre 25 anni in campo artistico, pittura, grafica, acquerello, scultura in bronzo, scultura in rete zincata, sculture in resina epossidica, allestimenti e composite scenografie. In continua evoluzione, usa per il suo linguaggio numerosi materiali. Questi gli eventi di maggior rilievo degli ultimi anni: partecipa al PREMIO TERNA 2010 - Museo d'Arte Dello Splendore "Azioni Creative" Giulianova 2005 - Rotonda di S. Francesco - Sulmona - installazione con "L'Albero" - Museo Delle Genti D'Abruzzo - Pescara - 2011 - Museo Archeologico La Civitella di Chieti con "Associazione M.G.M." di G. Capodiferno 2012 - Partecipa nel 2013 e 2014 all'evento "ART IN THE DUNES" a Vasto con una installazione - Media Museum con "Associazione M.G.M." di Gabriella Capodiferno. - Museo Barbella di Chieti collettiva 2014 - Museo D'Arte MUMI Francavilla e Museo Vittoria Colonna Pescara installazione "Seven Wisher for Peace" 2014 - - Teramo "Interazione Compromessa" c/o Casa Ruggieri 2014 - Aurum Pescara "Arte No Caste" collettiva. Nel 2011 apre uno studio laboratorio d'arte in via A. Vespucci n.20 Pescara. Per "Ceramiche Montazzi", nella collezione, "Attimi" ha creato immagini riportate sulla produzione di tazza da caffè. Recensioni su il Messaggero, il Tempo, il Centro, la Rivista, il Segno, L'Area Metropolitanai, il Giornale di Teramo ecc... Leo Strozzi, Annamaria Cirillo, Chiara Strozzi (critici d'arte), Anna Cutilli Di Silvestre (notista d'arte) Aleardo Rubini (curatore d'arte) ecc.



## Angela Di Teodoro

nasce, vive e lavora a Pescara. Conseguita la Laurea in Lingue e Letterature straniere, autodidatta, si è avvicinata alla pittura con entusiasmo. Nei recenti anni ha frequentato proficuamente laboratori di pittori abruzzesi dove ha potuto riflettere sulle varie tecniche pittoriche; numerosi i commenti ricevuti su varie pubblicazioni, numerosissime le partecipazioni a mostre collettive e personali in città come Milano, Napoli (Castel Dell'Ovo), Roma (Galleria Trastevere), Fiuggi (Officina della Memoria), Barcellona (Galleria ADART), Pescara (Mediamuseum, Circolo Aternino), Chieti (Bottega d'arte, Museo Barbella, Galleria Teate), Catel di Sangro (Pinacoteca Patiniana) etc. ha ottenuto importanti riconoscimenti quali frequenti selezioni in concorsi nazionali e premi in manifestazioni quali il Premio D'Annunzio 2013- Premio giuria tecnica, San Pasquale Baylon -premio della giuria 2014, Il giocattolo-Zagarolo 2008 premio nazionale, Creatività itinerante 2009- Peshici ed altri ancora.





## Gianfranco Zazzeroni

la ricca preparazione culturale dell'artista, sviluppatasi in un ambiente sensibile alle suggestioni estetiche quale la città di Urbino, l'Istituto Statale di Belle Arti – Scuola del Libro, da lui frequentato, lo ha condotto all'insegnamento del Disegno e della Progettazione per la grafica editoriale presso l'Istituto Statale d'Arte di Ascoli Piceno e di Pescara. Una passione che ha continuato ad accompagnarlo lungo il corso della sua vita, guidandolo nella sua ricerca estetica come testimoniano la sua sconfinata produzione artistica, gli innumerevoli riconoscimenti ottenuti (tra cui il primo premio Firenze 2009 Sezione Grafica, Palazzo Vecchio) e le numerose mostre personali e collettive a cui ha partecipato (tra cui L'Espressione dinamica dell'anima, a cura di Johanna Aufreiter, Palazzo Sternberg, Vienna 2010). Dagli esordi figurativi dei primi anni Sessanta infatti in cui dà vita a incantevoli ritratti, usando olio, acquerello, (Françoise, 1970) e matita, (L'Attesa, 1968), l'artista percorre nuove e sperimentali ricerche che dalla tecnica del ritratto evolvono nella pittura astratta fino a convergere nella tecnica incisoria. La sua ricerca mostra, con coerenza e negli anni, un percorso evolutivo di quel mondo recondito e attraente che si delinea con precisione del segno nelle sue acqueforti struggenti, Oltre la realtà, 2008, così come nelle sue incisioni a puntasecca Lo specchio dell'anima, 2008.

## Museo Internazionale della Pesca a Mosca *International Museum of fly fishing* Stanislao Kuckiewicz

Convento della Maddalena (A.D. 1487) - Castel di Sangro (Aq) - Italy

**I**l Museo della Pesca a Mosca di Castel di Sangro porta il nome di un grande pescatore, Stanislao Kuckiewicz, già socio onorario della Scuola Italiana di Pesca a Mosca (SIM). Grande per le sue imprese, grande per le sue innovazioni, Kuckiewicz rivoluzionò le consolidate concezioni sul lancio impiegando canne corte e code sottilissime. Inaugurato il 24 settembre 2000, il Museo è ospitato all'interno del Convento della Maddalena, una struttura risalente al 1487 che

ancora oggi presenta significative caratteristiche del passato. Costruito per i frati minori, il convento si articola su due livelli e si sviluppa intorno al chiostro: qui si apre un portico caratterizzato da archi a tutto sesto, colonne e affreschi del '600 raffiguranti scene di vita francescana. Il Museo della Pesca a Mosca è allestito in due ambienti concessi dal Comune di Castel di Sangro.



**T**he Fly Fishing Museum in Castel di Sangro carries the name of a great fisherman, Stanislao Kuckiewicz, already honorary member of Scuola Italiana di Pesca a Mosca (SIM). A great man for his enterprises and for his innovations, Kuckiewicz revolutionized consolidated conceptions on casting employing short rods and thin lines. Inaugurated 24 September 2000, the Museum is set inside the Convento della Maddalena, a building dating back to 1487 that still today presents significant features of the past. Built for the lower ranking monks, the cloister is built on two levels and is developed around the cloister: columns and frescoes of the '600 representing Franciscan moments of life. The Museum of Fly Fishing is prepared in two rooms granted by the Council of Castel di Sangro.

Finito di stampare nel mese di giugno 2014  
dalla tipografia: Artigrafiche Galvan - Chieti Scalo - tel. 0871.561179

Ended to print in the month June 2014  
from the printing office: Artigrafiche Galvan - Chieti Scalo - tel. 0871.561179



Regione Abruzzo



Patrocinio della  
Presidenza del Consiglio Regionale

***Info:***

**SCUOLA ITALIANA DI PESCA A MOSCA**

Via Monte Rotella, 10 - 65124 PESCARA Tel. 085 4152965 Fax 085 4172694  
www.simfly.it • e-mail: presidente@simfly.it

**MUSEO INTERNAZIONALE DELLA PESCA A MOSCA**

Convento della Maddalena - Castel di Sangro  
0864 840826 • www.altosangro.com/museoaufidenate

Direttore Museo: Giorgio Cavatorti

Via Verdi, 30 - 42027 Montecchio Emilia (RE)

Tel. 0522861008 - Fax 0522864652 - e-mail: fly@aea.it

Direttore Artistico: Lino Alviani - lino.alviani@tiscalinet.it