

“Forse toccava a me!”, ho pensato quando è stato chiesto al nostro Istituto di partecipare, con opere realizzate dagli alunni della Scuola Secondaria di Primo Grado alla rassegna Collettiva degli artisti pescatori.

Con piacere ho accettato come docente di Arte e Immagine ma ancor più come figlia di Walfrido Mapelli, fondatore dell'Associazione pescasportivi di Castel di Sangro che ad oggi ha più di 60 anni di attività.

Ringrazio per l'invito pervenuto da parte dell'amico e grande artista Lino Alviani e del Presidente Osvaldo Galizia. I ragazzi si sono impegnati al massimo e nonostante oberati dagli impegni scolastici di fine anno scolastico hanno trovato interessante e nuovo questo tema. Per chi pratica già questo sport è stata un'occasione diversa di partecipare e attraverso l'attività artistica ha dato il suo contributo.

Gli alunni delle classi I, II e III D hanno dato sfogo alla loro fantasia e si sono sbizzariti con le loro interpretazioni più originali. Non è mancato l'interesse e la curiosità e questo già da solo è un ottimo risultato. Non conoscevano questa manifestazione, che pur si realizza sul territorio da tanti anni e coinvolgendoli in maniera costruttiva e positiva hanno conosciuto parti e tradizioni del loro territorio.

Maria Rosaria Mapelli
Docente di Arte e immagine

Scuola Secondaria di Primo Grado
Di Castel di Sangro



Regione Abruzzo



Patrocinio della
Presidenza del Consiglio Regionale

Info:

SCUOLA ITALIANA DI PESCA A MOSCA

Via Monte Rotella, 10 • 65124 PESCARA Tel. 085 4152965 • Fax 085 4172694

www.simfly.it • presidente@simfly.it

MUSEO INTERNAZIONALE DELLA PESCA A MOSCA

Convento della Maddalena • Castel di Sangro

0864 840826 • www.altosangro.com/museoaufidenate

Direttore Museo: Giorgio Cavatorti

Via Verdi, 30 • 42027 Montecchio Emilia (RE)

Tel. 0522861008 • Fax 0522864652 • fly@aea.it

Direttore Artistico: Lino Alviani • lino.alviani@tiscalinet.it

l'arte della pesca... la pesca nell'arte 2015



Finanziato da: PSR 2007-2013 - PSL GAL Abruzzo Italiano Alto Sangro azione 4212 Cooperazione Transazionale

rassegna internazionale di arte contemporanea
a cura di lino alviani
quindicesima edizione
castel di sangro 20-21 giugno 2015 • Abruzzo (Italy)





l'arte della pesca... la pesca nell'arte

2015

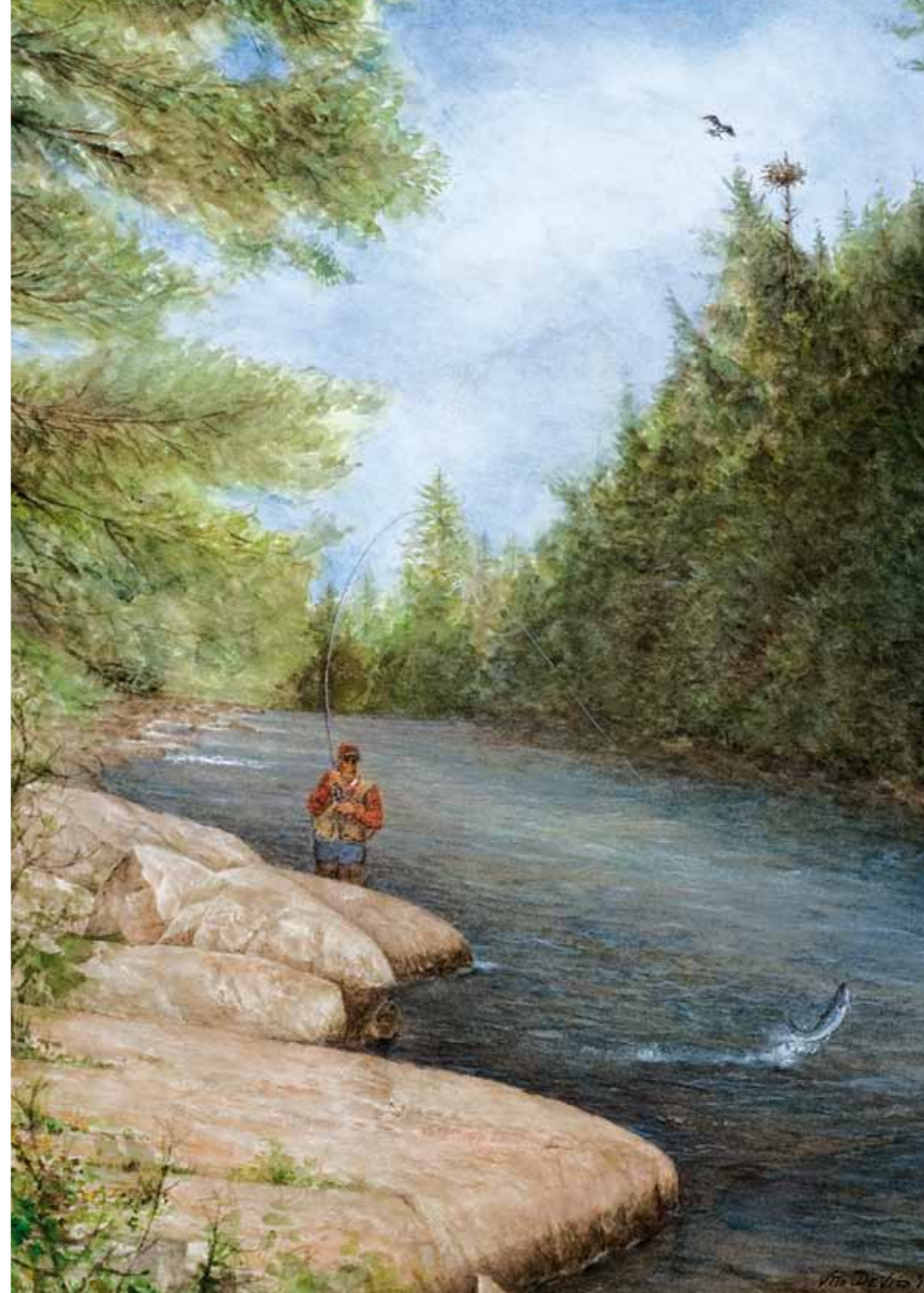
Ancora una volta ci è sembrato logico dare una svolta e un contenuto diverso a quanto sviluppato in questi anni nella organizzazione di questa Mostra inserita nel SIM FLY

FESTIVAL che si tiene annualmente in Castel di Sangro e che ha visto in questi anni completare il piccolo spazio a disposizione del settore artistico con ben 130 presenze di opere di pittura, scultura e fotografia realizzate da Artisti provenienti da diversi Paesi del Mondo: accanto ad una piccola personale dell'Artista americano VITO DE VITO, ci è sembrato logico iniziare un discorso sull'arte della pesca e sull'ambiente in generale con gli studenti dell'Istituto comprensivo della scuola secondaria di 1° grado di Castel di Sangro (sono coinvolte le classi 1°, 2° e 3° D), prevedendo un allargamento della proposta negli anni a venire sia a livello provinciale che regionale.

I risultati della sollecitazione sono apparsi subito molto interessanti e il tutto fa ben sperare per un coinvolgimento costruttivo, propositivo e pieno di attenzioni ai discorsi ambientali delle future generazioni.

Un particolare ringraziamento va alla Prof.ssa Maria Rosaria Mapelli, che con convinzione ha sollecitato e supportato le diverse possibilità espressive dei ragazzi portandoli ad eccellenti risultati.

Il curatore
Lino Alviani
giugno 2015



Vito DeVito

Laureatosi alla Seton Hall University, Vito DeVito ha studiato negli Stati Uniti e in Europa. Oggi è un artista e scultore di successo, oltre che un attento ambientalista. La famiglia DeVito torna regolarmente a Norway nel Maine, dove da venticinque anni il sig. DeVito si dedica alla pittura nei mesi estivi. Attualmente dipinge per tre gruppi internazionali: Ducks Unlimited, Safari Club International e The International Game Fish Association. Ogni anno, dal 1994 al 2010, DeVito ha prodotto un dipinto per la Ducks Unlimited e di recente completato il suo dodicesimo dipinto per questo gruppo. Le sue opere sono richieste dalle organizzazioni ambientaliste di pesca e protezione della natura di tutti gli Stati Uniti. Dal 2008 collabora con Dan Welden, esperto tipografo e innovatore del metodo Solarplate per incisioni all'acquaforte. DeVito ha prodotto inoltre, su richiesta, numerose scene di caccia e pesca, sculture naturaliste e figurative in bronzo e ritratti di tutte le dimensioni. Il suo studio a Sagaponack è sempre aperto.

A graduate of Seton Hall University, Mr. DeVito studied extensively throughout the US, and Europe. Today, he is a successful artist and sculptor, as well as a dedicated conservationist. Seasonally, the DeVito family has traveled to their Norway, Maine home where Mr. DeVito painted during the summer months for the past twenty-five years. There are three international groups he is painting for currently, they are: Ducks Unlimited, Safari Club International, and The International Game Fish Association. DU has requested Mr. DeVito to create a new painting every year from 1994-2010. Recently, he completed his twelfth painting for DU; and his work is in demand among conservation, fishing, and environmental organizations throughout the US. He has collaborated with Master Printmaker, and innovator of the Solarplate method of etching, Dan Welden since 2008. Rounding out the artists commissions list are requests for hunting and fishing scenes, nature oriented and figurative bronze sculpture, and portrait work in all mediums. His Sagaponack studio is always open.

